

第伍章
歴史伝説編
4選

P.80
首かじり
亡者が墓を掘り返して死者の首をかじる

P.70
お歯黒べったり
お歯黒をむき出しにして笑うのっぺらぼう

第肆章
人里編
11選

P.54
カワエロ
猿や子どもの姿で現れ、人にイタズラする

P.86
鶴
猿、狸、虎、蛇が合わさった体を持つ

P.82
ぬらりひょん
大旦那のようにゆっつりと歩き知らない間に家の中にいる

P.72
一つ目小僧
いつの間にか現れいたずらをする

P.62
がしゃどくろ
夜の野原に現れ人に襲いかかる

P.56
牛鬼
浜に姿を現し人を食い殺す

P.88
目競
無数のどくろが合体して大どくろに

P.74
おとろし
神社の鳥居や土塀からドサッと落ちてくる

P.64
つらら女
風呂場で姿を消し天井につららを残す

P.58
川猿
魚の臭気をする童子の姿で現れる

P.90
長壁
姫路城の天守閣に老婆の姿で現れる

P.76
飛頭蛮
夜になると首が伸び男の精気を吸い取る

P.66
カシャボ
芥子坊主頭で山から降りてくる

P.92
笄の化け物
笄に人の頭と鳥の足が付いた姿で現れる

P.78
目目連
廃屋の障子に無数の目が現れる

P.68
うわん
古い屋敷の中で「うわん」と声を上げる

P.95
[解答]

P.8
問題の解き方と楽しみ方 & 水木しげるのプロフィール

P.94
東雅夫
〈女芸評論家〉
日本文学と水木しげるの妖怪画

P.60
朝里樹
〈作家〉
水木しげるに描かれた現代妖怪

P.24
京極夏彦
〈小説家〉
水木しげるの妖怪は背景にいる

第参章
海川編
7選

P.34
ノツゴ
夜の山道で突然足がもつれる

第貳章
山野編
9選

P.18
繪鬼
川に落ちた死者の霊が首をぐらせようとする

第壹章
最恐編
7選

P.46
舞首
三つの武士の首が海上を舞い踊る

P.36
日和坊
晴れた日にだけその姿を現す

P.26
油すまし
「今も」と言いながらすました顔で現れる

P.20
影女
男所帯の窓や障子に女の影が映る

P.10
山爺
一つ目、一本足で老人の姿をしている

P.48
川男
川淵に二人並んで物語を話している

P.38
七人同行
七人で連れ立ち逢う人を取り殺す

P.28
一本ダタラ
一つ目一本足の獣のような姿で現れる

P.22
小坊主
坊主頭の子どものが一瞬だけ姿を見せる

P.12
ずんべら坊
目も鼻も口もない卵のような顔

P.50
アマビエ
海中から姿を現し、予言を口にする

P.40
芋うに
全身を毛に覆われ長い髪が生えている

P.30
ひだる神
山中を歩いていて突然空腹に襲われる

P.14
百々目鬼
女の手が付いた銭がジロリと睨みつける

P.52
沼御前
沼から姿を現し髪をとかしている

P.42
児啼爺
赤ん坊の姿で泣いており人に抱きつく離れない

P.32
土転び
峠道を歩く人の後ろから転がり落ちてくる

P.16
塗仏
手入れのされていない仏壇に現れる

目次 水木しげるの
妖怪まちがいさがし